



Riggiolo

A NEW CLASSIC DECOR

FIORANESE
CERAMICA



Collection

Riggiolo

Geometrie in bianco e nero dall'aspetto anticato per inediti mix

Black and white geometries with an antique look for new combinations

Schwarz-weiße Geometrien mit Antik-Optik für brandneue Kombinationen

Des géométries en noir et blanc, à l'aspect vieilli pour des mélanges inédits

IT_Fioranese presenta una collezione, realizzata in collaborazione con Davide Tonelli, dal raffinato impatto grafico a contrasto in bianco e nero, caratterizzata da un leggero effetto consunto ad enfatizzare l'aspetto anticato. Riggiolo è un termine napoletano sinonimo di piastrella o mattonella in ceramica, spesso maiolicata e decorata a mano, tipica delle zone di Sorrento e Amalfi, utilizzata sia a pavimento che a rivestimento. La collezione riesce a evocare, grazie alle grafiche geometriche e al bianco e nero, il passare del tempo in un'astrazione, dove il passato si mescola al presente per tramandare con immutata fedeltà, l'arte del decoro e la perfezione degli equilibri estetici. Ideale per progetti di architetti e interior, dove protagonisti sono i pattern grafici utilizzabili in combinazioni mai scontate sia a pavimento che a parete. Decorazioni uniche che arricchiscono lo spazio con un tocco creativo e artistico, senza mai appesantire, grazie al fascino di inusuali e sorprendenti giochi di chiaro scuro. Riggiolo può essere utilizzata per creare vere e proprie isole di stile e design: con quinte, pavimenti, pareti o tappeti, trasformano gli spazi e li vestono di un'eleganza estremamente ricercata, evocativa ed irripetibile.

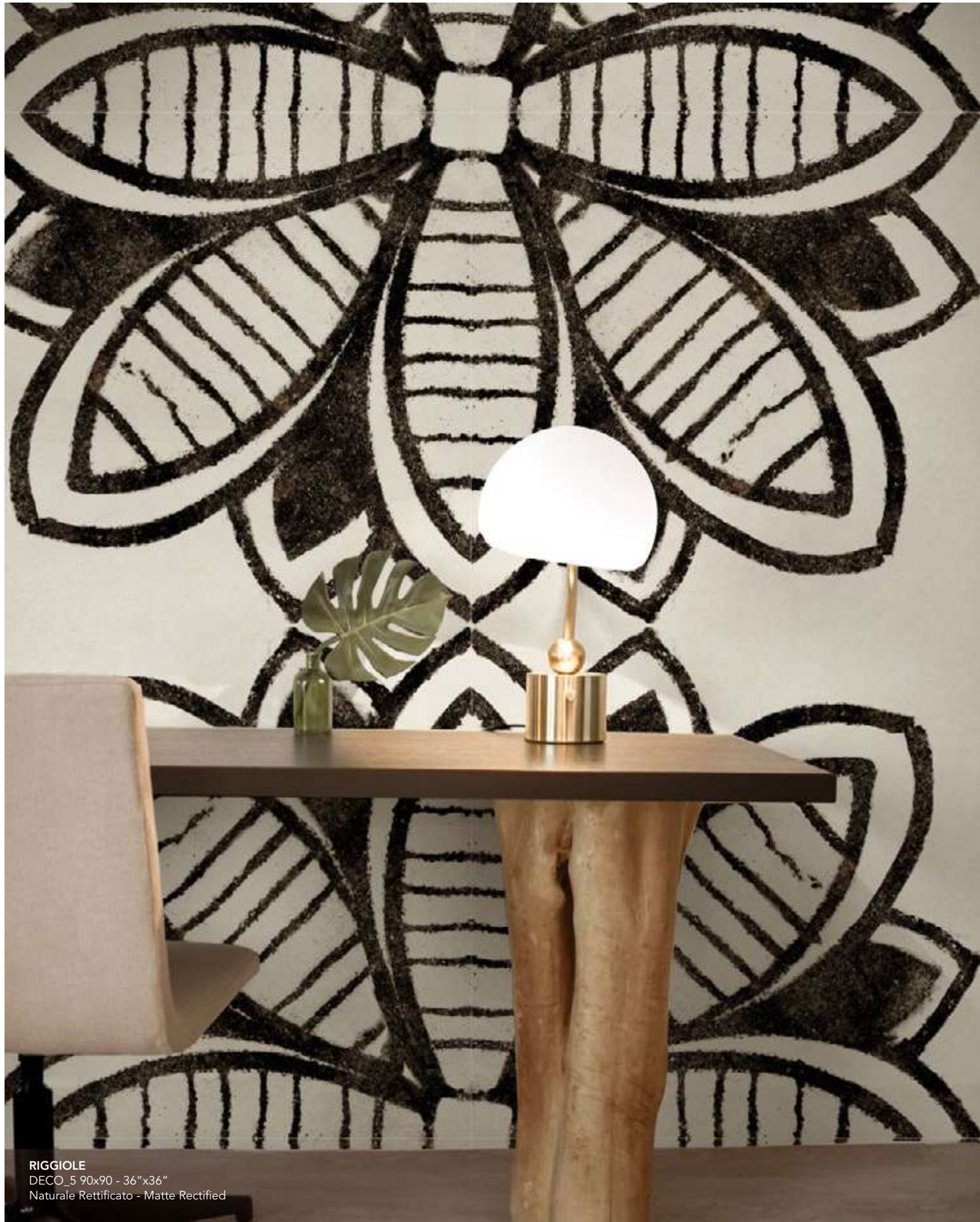
DE_Fioranese präsentiert eine in Zusammenarbeit mit Davide Tonelli entwickelte Kollektion mit raffinierter grafischer Wirkung auf der Basis von Schwarz-Weiß-Kontrasten, die sich durch einen leicht abgenutzten Effekt auszeichnet, welche die Antik-Optik verstärkt. Riggiolo ist ein neapoletanischer Ausdruck für Fliesen aus Keramik. Diese für die Gegend von Sorrent und Amalfi typische Art von Majolikafiesen ist von Hand dekoriert und kann sowohl auf dem Fußboden als auch als Verkleidung verwendet werden. Der Kollektion gelingt es, das Vergehen der Zeit dank der geometrischen Grafiken und der Wahl von Schwarz-Weiß in einer abstrakten Form darzustellen, in der sich die Vergangenheit mit der Gegenwart vermischt, und so die Kunst der Dekoration und die Vollendung der ästhetischen Balance mit unveränderter Treue weiterzugeben. Ideal für die Projekte von Architekten und Innendesignern, in denen grafische Muster den Ton angeben, die sowohl auf dem Fußboden als auch an der Wand in immer unvorhersehbaren Kombinationen verwendet werden können. Einmalige Dekorelemente, die den Raum dank der Faszination der ungewöhnlichen, überraschenden Hell-Dunkel-Spiele mit einem kreativen, künstlerischen Akzent bereichern, ohne den Eindruck der Überladung zu erwecken. Riggiolo kann für die Fertigung wahrer Stil- und Designinseln verwendet werden: Mit Trennwänden, Fußböden, Wänden oder Teppichen verwandeln sie die Räume und verkleiden sie mit einer raffinierten, eindrucksvollen und unwiederholbaren Eleganz.

EN_Fioranese presents a collection – created in collaboration with Davide Tonelli – featuring a sophisticated, contrasting black and white pattern with a slightly worn effect that highlights the aged look. Riggiolo is a term in the Neapolitan dialect meaning “tile” or “ceramic brick”, often with a majolica glaze and decorated by hand, typical of the Sorrento and Amalfi areas, used on both floors and walls. The black and white geometric patterns are able to evoke the passage of time, creating an abstraction, in which the past blends with the present, faithfully transmitting the traditional art of decoration and a perfectly balanced aesthetic. Ideal for projects by architects and interior designers, with the accent on the graphic patterns that can be used in stylishly original combinations on both floors and walls. These unique décor elements embellish living spaces without ever appearing too overpowering, thanks to the delightfully unusual, surprising interplay of light and shade. Riggiolo can be used to create strikingly stylish features, with accent walls and floor details that transform living spaces with a sophisticated, evocative air of original elegance.

FR_Fioranese présente une collection réalisée en collaboration avec Davide Tonelli, à l'impact graphique raffiné avec un contraste noir et blanc, qui se caractérise par un léger effet usé pour emphatiser l'aspect vieilli. Riggiolo est un terme napolitain synonyme de carreau en céramique, souvent revêtu d'émail et décoré à la main, typique des zones de Sorrento et Amalfi, utilisé aussi bien aux sols qu'aux murs. La collection parvient à évoquer, grâce aux graphismes géométriques et au noir et blanc, le temps qui passe en une abstraction, où le passé se mêle au présent pour perpétuer, avec une fidélité immuable, l'art de la décoration et la perfection des équilibres esthétiques. Idéale pour des projets d'architectes et de designers d'intérieur, où les protagonistes sont les motifs graphiques utilisables dans des combinaisons jamais banales, aussi bien aux sols qu'aux murs. Des décorations uniques qui enrichissent l'espace avec une touche créative et artistique, sans jamais alourdir, grâce au charme de jeux de clair-obscur inhabituels et surprenants. Riggiolo peut être utilisée pour créer de véritables îles de style et de design: avec des éléments séparateurs, des sols, des murs ou des tapis, celles-ci transforment les espaces et les revêtent d'une élégance extrêmement recherchée, évocatrice et inimitable.



RIGGIOLE
BIANCO MIX 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



RIGGIOLE
DECO_5 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



RIGGIOLE
DECO_3 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified





RIGGIOLE
DECO_2 90x90 - 36"x36"
DECO_4 20x20 - 8"x8"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



RIGGIOLE
DECO_1 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified

RIGGIOLE
DECO_1 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



RIGGIOLE
DECO_2 20x20 - 8"x8"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



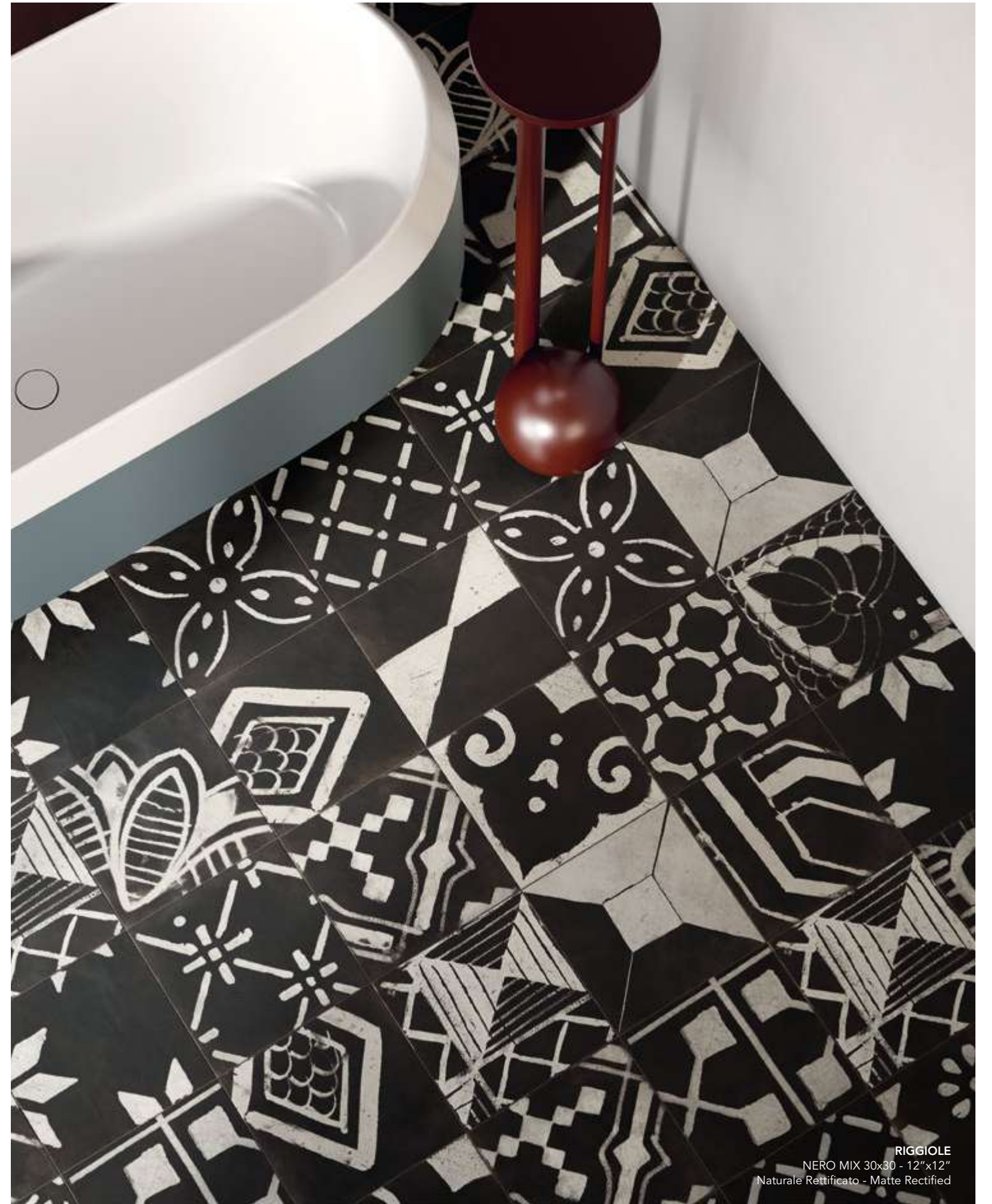
RIGGIOLE
DECO_4 90x90 - 36"x36"
DECO_1 20x20 - 8"x8"
Naturale Rettificato - Matte Rectified



AVORIO 20,13,20,13 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

RIGGIOLE
DECO_4 90x90 - 36"x36"
Naturale Rettificato - Matte Rectified





RIGGIOLE
NERO MIX 30x30 - 12"x12"
Naturale Rettificato - Matte Rectified

Collection

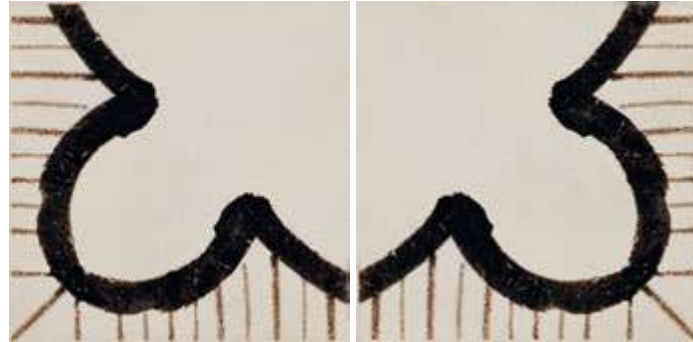
Riggiolo

CURATED BY DAVIDE TONELLI

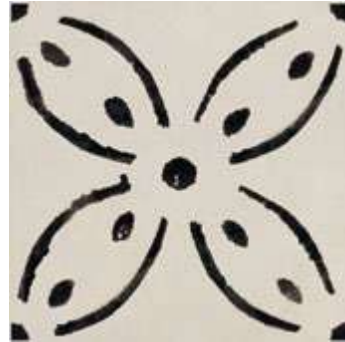
GRES PORCELLANATO +



BIANCO



DECO_1



DECO_2



DECO_3



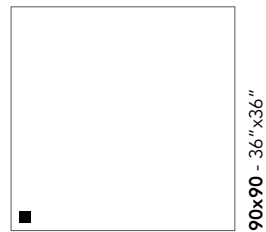
DECO_4



DECO_5



DECO_6



90x90 - 36''x36''

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



BIANCO MIX
17 Soggetti assortiti - Assorted subjects

Collection

Riggiolo

CURATED BY DAVIDE TONELLI

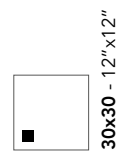
GRES PORCELLANATO +



BIANCO MIX
17 Soggetti assortiti - Assorted subjects



NERO MIX
17 Soggetti assortiti - Assorted subjects



30x30 - 12"x12"

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



BIANCO MIX
30 Soggetti assortiti - Assorted subjects



NERO MIX
30 Soggetti assortiti - Assorted subjects



DECO_1

DECO_2

DECO_3

DECO_4

DECO_5




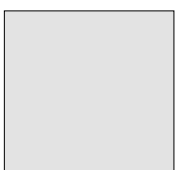
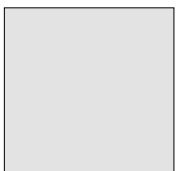





20x20 - 8"x8"

Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



RIGGIOLE



GRES PORCELLANATO +

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/ Rettificato Matte/ Rectified Matt/ Rektifiziert Matt/ Rectifie	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	KG Kg Kg Kg	
 90x90 - 36"x36"	Bianco	RIG901R	2	1,62	34	20	32,4	690	9 mm
 MIX 90x90 - 36"x36" 17 soggetti assortiti	Bianco Mix	RIG90BR	2	1,62	34	20	32,4	690	9 mm
 BIANCHI SINGOLI 90x90 - 36"x36"	Deco_1 Deco_2 Deco_3 Deco_4 Deco_5 Deco_6	RIG90D1 RIG90D2 RIG90D3 RIG90D4 RIG90D5 RIG90D6	2	1,62	34	20	32,4	690	9 mm
 BIANCO MIX 30x30 - 12"x12" 17 soggetti assortiti	Bianco Mix	RIG30BR	14	1,26	25	48	60,48	1210	9 mm
 NERO MIX 30x30 - 12"x12" 17 soggetti assortiti	Nero Mix	RIG30NR	14	1,26	25	48	60,48	1210	9 mm
 BIANCO MIX 20x20 - 8"x8" 30 soggetti assortiti	Bianco Mix	RIG20BR	27	1,08	24	68	73,44	1642	9 mm
 NERO MIX 20x20 - 8"x8" 30 soggetti assortiti	Nero Mix	RIG20NR	27	1,08	24	68	73,44	1642	9 mm
 BIANCHI SINGOLI 20x20 - 8"x8"	Deco_1 Deco_2 Deco_3 Deco_4 Deco_5	RIG20D1 RIG20D2 RIG20D3 RIG20D4 RIG20D5	27	1,08	24	68	73,44	1642	9 mm

•• Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una o più scatole. - Minimum number of assorted patterns in one or more boxes is not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer oder mehreren Schachteln kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une ou plusieurs boîtes n'est pas garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP B1a GL

GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger	R9	BCRA DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DCOF WET ≥ 0.42	 
---	--	---	---	-----------	---	---------------------------	---

 **V2: BIANCO - DECO**

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

 **V4: MIX**

Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

FIO.eco  **DIGITAL HD** 

FIORANESE
CERAMICA

Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
T. +39 0536 993511 - info@fioranese.it - www.fioranese.it